易經解

易經解

宋儒朱長文註　明後學王文祿重校

下經

☶艮下☱兌上

咸亨利貞取女吉

陰陽配合以无心相感故名咸卦自否來上九下交爲艮之少男六三上交爲兌之少女倡隨之正故利貞而取女吉也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

兌艮爲乾坤之交故以二氣言陰陽往來此感彼應氣之正也止則感者專說則應者從情之正也艮少男在下兌少女在上婚姻之義皆男先女而女應之人道之正也故利貞爲吉亨之本化者氣化生者形生和則无乖戾平則无反側寂然不動者

性也感而遂通者情也天地萬物之情不過无心相感而已

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山氣上蒸澤氣下潤所謂山澤通氣也土之中虛者于潤无所不受心之中虛者于人何所不容

初六咸其拇

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

爻辭皆以人身取義四當心位爲咸之主貞者心之本體順逆萬變而心體自若何有于悔若累于私感則不能及遠矣

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九五咸其脢无悔

象曰咸其脢志末也

上六咸其輔頰舌

象曰咸其輔頰舌滕口說也

☳☴ 巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

恒有二義利貞不易之恒也利有攸往不已之恒也

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動

剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

剛上柔下位之恒也相與即相薄動散之義氣之恒也動出于巽爲恒德剛柔配應爲恒情莫不以正而能久不正則久非其道矣久于其道終也利有攸往始也終始

循環无端日月得其精故久照四時運其氣故久成聖人合其道故化成皆以不已爲不易者至變而實不變天地萬物之情類然

象曰雷風恒君子以立不易方

巽性入入而在內震性動而在外二物各居其位也君子擇之精守之固隨時變易以從道是乃所謂不易方也

初六浚恒貞凶无攸利

象曰浚恒之凶始求深也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

九三不恒其德或承之羞貞吝

象曰不恒其德无所容也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦

凶也

上六振恒凶

象曰振恒在上大无功也

☶☰ 艮下乾上

遯亨小利貞

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

初六遯尾厲勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

象曰執用黃牛固志也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

九四好遯君子吉小人否

象曰君子好遯小人否也

九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

上九肥遯无不利

象曰肥遯无不利无所疑也

☳☰ 乾下震上

大壯利貞

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞

大者正也正大而天地之情可見矣

泰陽長而未盛夬陽盛而將衰皆不言壯

四陽則壯矣然惟內剛以勝其人欲之私

外動以奮其必為之志乃能壯壯以氣言

正以理言惟正乃大以正成其大乃得天

地之助雷在地中生機初動故心可見雷

在天上生物之心盡露故情可見

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

非禮者心之私其幾初動至微而至危非

有乾剛之斷者不能克也

初九壯于趾征凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

九二貞吉

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

象曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

三前有四猶藩焉四前二陰則藩決利往之勢也以陽居陰不極其剛以小心濟大器有壯于輿輹之象利往之具也

象曰藩決不羸尚往也

六五喪羊于易无悔

象曰喪羊于易位不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

☷☲ 坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

坤有土有民爲臣道康侯之象爲牝馬爲衆錫馬蕃庶之象離爲日爲中虛晝日三接之象

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

以離承坤世道清明進而不已侯以和順得衆之績上通君亦以柔中之德比而親之錫厚而禮隆所以爲大明之世也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

進思盡忠恐任使不稱有負離明之主故欲進而愁得人臣正道康功所以成也介大也福即錫馬晝接王母指五

象曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡

象曰衆允之志上行也

三之志上麗乎大明之君坤順之極下二陰莫不信從不中正之悔亡矣

九四晉如鼫鼠貞厲

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

象曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

象曰維用伐邑道未光也

☷☲ 離下坤上

明夷利艱貞

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

象曰君子于行義不食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

象曰六二之吉順以則也
九三明夷于南狩得其大首不可疾貞
象曰南狩之志乃大得也
六四入于左腹獲明夷之心于出門庭
象曰入于左腹獲心意也
六五箕子之明夷利貞
象曰箕子之貞明不可息也
上六不明晦初登于天後入于地
象曰初登于天照四國也後入于地失則也

☲☴ 離下巽上

家人利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

彖止言女傳因及男女正由乎男也正自尊者始故推本父母正卽所以爲嚴也陰陽配合天地其義達于邦國蓋以理推之

五天二地三才之位也五父二母內外之位也上父初子五三夫二四婦五兄三弟卦畫之象也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆

有物有恆于孝慈友恭義順見之言而能行爲有物行而不輟爲有恆

初九閑有家悔亡

象曰閑有家志未變也

六二无攸遂在中饋貞吉

象曰六二之吉順以巽也

婦无遂事言有夫也婦職饋祀言有先也

以其有順德故能巽以從人彖所謂利女

貞者惟二當之

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

六四富家大吉

象曰富家大吉順在位也

五以天下爲家四爲大臣能開源節流富天下之家者順因之也陰主利而善因順而在位得絜矩之大道

九五王假有家勿恤吉

假至也王者以同德之助至于其家則家道正而天下定何百之有

象曰王假有家交相愛也

一家之人和氣薰蒸恩誼浹洽交愛其德非止言二五而已也

上九有孚威如終吉

象曰威如之吉反身之謂也

巽德爲信不恃其信而嚴于自律以德爲威家道大成矣反身即有物有恒之謂

☲☱ 兌下離上

睽小事吉

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女

睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

象曰見惡人以辟咎也

九二遇主于巷无咎

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

象曰見輿曳位不當也无初有終乘剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

象曰交孚无咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

象曰遇雨之吉群疑亡也

☶☵ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

蹇蹇者多難而非一難也人臣犯天下之難忘身殉國事之濟不濟未可知而其心則何尤哉

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也

六四往蹇來連

象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

☵☳坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解難之散也卦自升來三往居四入坤體坤方西南平易之地二居其所而又得中來復吉以內象言險難初定當培養元氣待其自復不容以多事滋擾也有攸往夙

吉以外象言處時方平者易緩除惡不盡
者易滋亦不容以無事自怠也
彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往
得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往
有功也天地解而雷雨作雷雨作而百穀草
木皆甲拆解之時大矣哉
坤爲衆得衆謂九四入坤體得中有功皆
指九二无所往則宜來復與民休息也有
所往則夙吉動不失時也雨自天施雷從

地出天地解也雷雨二卦象百穀草木四陰象或甲或拆得二陽而發育也
象曰雷雨作解君子以赦過宥罪
初六无咎
象曰剛柔之際義无咎也
九二田獲三狐得黄矢貞吉
象曰九二貞吉得中道也
三狐謂初三上三陰五雖陰類乃居尊位而受三狐之害者田者去害之事獲謂能

變化除去之黄中邑矢直物好惡不偏爲

中舉措得宜爲貞惟有此中斯有此正也

六三負且乘致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

象曰君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

☶☱兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰王者取貢賦以資國用之象有孚者至誠感物使人諒其有不得已之心也害一利百其損大善怨咎不興故得无咎可貞謂垂法後世利往謂通行一時當損之際雖享帝

享親至薄无害况其他乎

彖曰損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

扶陽抑陰天道之正損剛以益柔特酌盈劑虛之一時耳豈可常哉

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

忿將發而懲之安正如山也欲易動而窒之不流如澤也

初九已事遄往无咎酌損之
象曰已事遄往尚合志也尚上通
已事者輟已之事遄往者極四之疾舍已
爲人故又戒之以酌損也上合志者四之
志本欲損其疾遄往則與其志合矣
九二利貞征凶弗損益之
象曰九二利貞中以爲志也
六三三人行則損一人一人行則得其友
象曰一人行三則疑也

損乾一畫以益坤是三人而損一也一陽上而一陰下陰陽相偶不過乎兩三則雜而亂矣

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

柔順居尊虛中應二是君能自損以從賢天下孰不竭其心思以益之兩貝爲朋朋直二百一十六十朋之龜大寶也龜決是

非吉凶之物象賢人之明以燭幾也不期益而受益无窮雖欲違之而不得吉孰大焉

象曰六五元吉自上祐也

謀從衆則合天心故天降之福

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上九正卦所謂損下以益之者不專其益而用以益人惠而不費何咎之有取民有

制其道可貞故吉而利往如此則人心歸附豈復有內外遐邇之限哉

象曰弗損益之大得志也

本不求益者上之志也人還受其弗損之益志之行豈不大哉

䷩ 震下巽上

益利有攸往利涉大川

損上卦初畫之陽益下卦初畫之陰王者損已益民之象利往以處常言利涉以處

變言利益萬物動而无進何所不利

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

下卦本坤坤爲衆衆得其益則說陽自上體而下于下卦之下益下之極其光彌顯不若損之道僅可上行而已二五君臣同德以中正之道益天下天下被其福慶故

利往震巽皆屬木雷厲風行雖險必濟故利涉震動有奮發之勇巽入有漸漬之方所以德崇業廣人事之益也天道下濟地道上行所以品物咸亨造化之益也益之道因時順理豈小補巳哉

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

初九利用爲大作元吉无咎

乾坤交而成益變否爲泰寔惟斯時必大有作爲乃可以稱一時之任而服天下之

心元吉以功言非以效言也

象曰元吉无咎下不厚事也

卦所謂損上益下者正在此爻居下而受

益深其責愈重故必元吉乃得无咎蓋不

如是不足以報稱也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用

享于帝吉

受五之益寵錫優渥故有益以十朋之象

然爻位皆陰遇隆任重故又以永貞爲戒

卽王者享帝亦以此貞況臣格君乎

象曰或益之自外來也

二本无求益之心而益出自望外曰或曰外正表二之貞也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

益用凶事者困心衡慮乃所以益之也有孚以存心中行以制事以此格君如告公用圭者然則可以免咎矣

象曰益用凶事固有之也

六四中行告公從利用爲依遷國

象曰告公從以益志也

以益下爲志則合于中行之道故告公而見從中三陰爲坤國之象四與初相爲損益有遷之象舉國之大事下順民心上動主聽則得其所依而益下之志得行矣

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

陽剛中實故有孚操益下之權其爲惠也本于至誠如天施地生不問而惠普矣元

吉即象傳所謂民説无疆其道大光者是

心无不周德无不徧民未有不以誠應者

蓋以孚感孚之理也

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

慶及天下而民悦之益下之志所以大得

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

䷪ 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利

有攸往

彖曰夬決也剛決柔也健而説決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

象曰澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌

初九壯于前趾往不勝爲咎

象曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤
象曰有戎勿恤得中道也
九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎
象曰君子夬夬終无咎也
九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信
象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也
九五莧陸夬夬中行无咎

象曰中行无咎中未光也

上六无號終有凶

象曰无號之凶終不可長也

䷫ 巽下乾上

姤女壯勿用取女

象曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

盛陽之候遇一陰以爲滋息而品物咸章

純𢓜之主得中正之佐以消其激烈而天

下大行此皆過之善者

象曰天下有風姤后以施命誥四方

施象乾命象巽誥四方取風行天下之義

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢

躅

象曰繫于金柅柔道牽也

九二包有魚无咎不利賔

象曰包有魚義不及賔也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

象曰其行次且行未牽也

九四包无魚起凶

象曰无魚之凶遠民也

九五以杞包瓜含章有隕自天

瓜陰物在下者杞高大堅寔之木陽剛中正主卦于上下防始生必潰之陰能含晦章美靜以制之則姤可轉而爲復矣

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命

也

惟居中得正故能含章志不舍命者儆惕于一陰始生之時不敢委于氣運而思默有以挽回之也

上九姤其角吝无咎

象曰姤其角上窮吝也

☷☱ 坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

萃合人心總攝衆志之道故萃則必亨至幽難萃者莫如神假廟者聚巳之精神以饗之也至尊難萃者莫如君見大人者聚已之志氣以通之也于假廟之時盡誠備物故必用大牲以將其敬于見大人之時行義達道故必利往以展其才

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地

萬物之情可見矣

順以說則君民一心剛中而應則君臣一體所以聚也致孝以享則假廟非邀福以正而聚則見大人非枉已用大牲者時隆而隆利往者時行則行所謂順天命也天地萬物之情于咸見其通于恒見其久于萃見其同

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿

恤往无咎

象曰乃亂乃萃其志亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴

引下二陰以萃于五既得所萃之正又无植黨之嫌故吉而无咎以人事君出于至誠猶祭者能孚雖薄物亦可用也

象曰引吉无咎中未變也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

象曰往无咎上巽也

九四大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

象曰萃有位志未光也

　德位兼隆爲人所萃何咎若有未信當反

　而益修畀其德足以長人又能恒永正固

　則匪孚之悔亡未光亦以其匪孚也

上六齎咨涕洟无咎

象曰齎咨涕洟未安上也

䷭ 巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

巽木上進而坤順之故元亨大人指二五能見之不憂其弗升矣巽居東南坤居西南南離在中巽坤交暎故南征而吉

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

卦自解來柔自三上居四以時升者時可進而進也卦德內巽外順卦體二剛中而

五應之時升之中又有能升之善大亨宜矣見大人則君明臣良不憂否塞已與物同受其慶也旣遂其升進而適陽明之地其吉可知

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

顺當作慎

木之生一日不長則枯德之進也一息不慎則退能謹之于小積而至于高大如木之升不可禦矣

初六允升大吉

陰非附陽不能升初居巽下上有二陽從陽而升巽順固結所謂得主而有常也故云允升陰見信于陽故得大吉

象曰允升大吉上合志也

上謂二陽升以初爲基以五爲極皆以從陽爲用故初曰合志而五曰大得志

九二孚乃利用禴无咎

二陽剛爲中寔五柔順爲中虛上下交孚

也既孚之後不尚文飾而誠意感通自无

抑而不升之咎

象曰九二之孚有喜也

彖自五言曰有慶慶升時之有輔爻自二

言曰有喜喜升志之得行喜即南征之吉

也

九三升虛邑

象曰升虛邑无所疑也

陽實陰虛坤有邑象木始出地故三獨言

升以剛德進臨坤順上有推賢尚能之君

猜疑之患絕矣惟虛故无疑

六四王用亨于岐山吉无咎

象曰王用亨于岐山順事也

文王三分有二侯度益謹惟祭境內之山

川四之柔正似之故吉且无咎順事者以

柔順爲事也

六五貞吉升階

任賢爲貞吉卽所謂有慶也質本柔弱得

剛中之賢輔之以升治功日進如升階之易矣

象曰貞吉升階大得志也

二得遂其欲升之志則五之志亦因以大得

上六冥升利于不息之貞

象曰冥升在上消不富也

䷮ 坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其惟君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

象曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎亨當作享

象曰困于酒食中有慶也

當困之時寵隆責重雖在而多凶然于義
則无咎中有慶者二有中德以賢勞受困
而天下則被其福也
六三困于石據于蒺蔾入于其宮不見其妻
凶
象曰據于蒺蔾乘剛也入于其宮不見其妻
不祥也
九四來徐徐困于金車吝有終
象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

☰☰ 巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑

不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

巽木入坎水之下而上出其水井之象井之養人无窮已也九五一陽居中故能永貞不變應用不窮以大養人之澤也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

勞民者以君養民勸相者使民相養井田之制蓋取諸此

初六井泥不食舊井无禽

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也
九二井谷射鮒甕敝漏
象曰井谷射鮒无與也
九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福
象曰井渫不食行惻也求王明受福也
陽爻陽位故井渫无應故不食王明受福特心惻而冀望之詞五爲王能用汲者惟五本非正應故待求

六四井甃无咎

象曰井甃无咎脩井也

陰柔不泉但能修治而无及物之功三在內卦渫井內以致其潔四在外卦甃井外以禦其汚君子內外交養之道

九五井洌寒泉食

坎居北方一陽生于水中得水正體故甘潔而寒美食者人食之卽井養而不窮也立養立教萬世利賴井道全矣

象曰寒泉之食中正也

陽剛爲泉陽剛而又中正所以爲寒泉之食此能濟乎養之源者也苟不中正則爲井渫之不食已

上六井收勿幕有孚元吉

象曰元吉在上大成也

收汲也幕蓋井之具井以上出爲功坎口不揜勿幕之象有孚謂其出有源而不窮也取而不蔽常而不變其利豈不大哉元

吉以澤所及言大成以功所就言

䷰ 離下兌上

革巳日乃孚元亨利貞悔亡

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

象曰澤中有火革君子以治曆明時

晝夜一日之革晦望一月之革分至一歲

之革曆元无窮之革用天時以與地利君子體革之要務

初九鞏用黄牛之革

象曰鞏用黄牛不可以有爲也

六二巳日乃革之征吉无咎

象曰巳日革之行有嘉也

九三征凶貞厲革言三就有孚

象曰革言三就又何之矣

九四悔亡有孚改命吉

象曰改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚

象曰大人虎變其文炳也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

五曰大人天子之象上曰君子公侯之象

虎文疏而著豹文密而理文炳昭于天下

禮樂制度之類是也文蔚止于一身言動

威儀之類是也

☲☴ 巽下離上

鼎元吉亨 吉字衍

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

初陰爲足二三四陽爲腹五陰爲耳上陽爲鉉鼎之象巽木入離火而致烹飪鼎之用亨帝尊以簡爲貴養賢以豐爲貴烹飪

之用莫大于此離爲目五偶爲耳又離中虛聰明之象卦自巽來柔進五而應二剛柔相濟故天祐人歸其亨大矣

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

位者天所命必正位然後可以凝命貞固凝定卦之象巽順離明卦之德故君子有取焉

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方羽虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥當作刑剭凶

象曰覆公餗信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞

六象耳五有中德故云黃耳金堅剛之物

鉉貫耳以舉鼎者虛中以應九二之剛有金鉉之象利貞者任賢勿二之意

象曰鼎黃耳中以爲實也

二之象爲鼎有寔二五正應二有寔而五舉之則二之寔皆五之寔矣

上九鼎玉鉉大吉无不利

上爲鉉以陽居陰剛而能溫玉鉉之象大臣居爕理之任使陰陽調和則鼎功成矣吉无不利謂享帝養賢以及萬民也

象曰玉鉉在上剛柔節也

鼎以上出爲成功剛以柔爲節亦如玉之溫潤故兼吉利

䷲ 震下震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

此句上脫不喪匕鬯四字

象曰洊雷震君子以恐懼修省

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

象曰震來厲乘剛也

六三震蘇蘇震行无眚

象曰震蘇蘇位不當也

九四震遂泥

象曰震遂泥未光也

六五震往來厲億无喪有事

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

䷳ 艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

人身惟背爲止艮其背止于所當止也不

獲其身止而止也內艮象行其庭不見其人行而止也外艮象

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

時止時行以身之動靜言止其所乃性天常定之體靜固定動亦定故曰不失其時身有動靜所无變遷潔淨靈通應而无應

絕无拘牵闇昧之私故曰光明不相與即
各止其所之意
象曰兼山艮君子以思不出其位
君子近思故不出位不出位者以時爲位
也
初六艮其趾无咎利永貞
象曰艮其趾未失正也
六二艮其腓不拯其隨其心不快
象曰不拯其隨未退聽也

九三艮其限列其夤厲薰心
象曰艮其限危薰心也
六四艮其身无咎
象曰艮其身止諸躬也
四當心位不言心言身者心不可見而耳目口體隨心所運者乃可見止諸躬明身
有當止之位而非却動以求靜也
六五艮其輔言有序悔亡
象曰艮其輔以中正也
正字衍文

言出則輔動兩輔一不動可知其口之不言矣語默當可之謂序以中即所謂時然後言也

上九敦艮吉

象曰敦艮之吉以厚終也

陽剛居卦之終能止衆止至于篤寔一身有所之止不足以象之故獨言敦艮成萬物之終者惟艮故曰厚終

䷴ 艮下巽上

漸女歸吉利貞

彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有之字衍

功也進以正可以正邦也其位剛得中也止

而巽動不窮也

自渙來者九進居三自旅來者九進居五

皆得位之正始進以正則可以正邦功莫

大焉其位即正邦之位指五言剛得中故

不恃其剛而能進以漸也止則有難進之

㨿巽則有相時之識以此正邦動而莫禦

矣

象曰山上有木漸君子以居賢（字疑衍）德善俗

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

象曰小子之厲義无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

象曰飲食衎衎不素飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道

也利用禦寇順相保也

六四鴻漸于木或得其桷无咎

象曰或得其桷順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

象曰終莫之勝吉得所願也

上六鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

陸作逵謂雲路也儀羽旄旌纛之飾上九至高出人位之外似无用于世而清風高節可以師世淑人有功于名敎者也

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

䷵兌下震上

歸妹征凶无攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

初九歸妹以娣跛能履征吉

象曰歸妹以娣以恆也跛能履吉相承也

九二眇能視利幽人之貞

象曰利幽人之貞未變常也

六三歸妹以須反歸以娣

象曰歸妹以須未當也

九四歸妹愆期遲歸有時

象曰愆期之志有待而行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在

中以貴行也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

象曰上六无實承虛筐也

☲☳離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中

彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎況于鬼神乎

豐則必亨王者至此不期後大而後大憂之道也宜抑尙大之心爲保邦之心如日中而照天下則豐常亨而憂自釋矣

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

初九遇其配主雖旬无咎往有尙

象曰雖旬无咎過旬災也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

象曰有孚發若信以發志也

九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

六五來章有慶譽吉

象曰六五之吉有慶也

質雖柔暗能來致天下之明則慶及天下

譽集厥躬豐亨可常保矣象獨言慶者能有慶而後譽非倖致

上六豐其屋蔀其家闚其戸闃其无人三歲不覿凶

象曰豐其屋天際翔也闚其戸闃其无人自藏也

☶☲艮下離上

旅小亨旅貞吉

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗

乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉
象曰山上有火旅君子以明愼用刑而不留
獄
初六旅瑣瑣斯其所取災
象曰旅瑣瑣志窮災也
六二旅卽次懷其資得童僕貞
象曰得童僕貞終无尤也
九三旅焚其次喪其童僕貞厲
象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪

也

九四旅于處得其資斧我心不快

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命

象曰終以譽命上逮也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

☴☴ 巽下巽上

巽小亨利有攸往利見大人

彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

巽順而入必究乎下命令之象剛巽乎中正而志行故利往指九五柔皆順乎剛故利見謂初與四

象曰隨風巽君子以申命行事

申命于行事之先以致丁寧反復之意則

命之入人深而事之行自无阻礙亦如風之相繼无物不入矣

初六進退利武人之貞

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

象曰紛若之吉得中也

九三頻巽吝

象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品

象曰田獲三品有功也
三居下之上乾豆之象初配已賓客之象
二應五充君庖之象大臣順以從君又得
賢共事多賢之功皆爲已有矣
九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日
後庚三日吉
象曰九五之吉位正中也
五居巽體以繼世之君承積玩之後事須
變更乃爲得正庚者更也其將更也用先

庚三日之丁丁寧以善其初其旣更也用後庚三日之癸揆度以保其終乃不致變

巽爲蠱上吉以德言下吉以化言

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

☱☱兌下兌上

兌亨利貞

剛動于中而柔順于外陰陽和悅所以爲

兌剛中故說而亨柔外故利于貞

彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

惟忘所以爲勸勸民與民勸相去遠矣故夫子大之

象曰麗澤兌君子以朋友講習

兩澤相麗互爲滋益先講後習悅心之趣莫踰于此

初九和兌吉

象曰和兌之吉行未疑也

陽剛初動上无係應得說之正和而不流者也陰陽相比則不能无疑初无比則无所疑矣

九二孚兌吉悔亡

象曰孚兌之吉信志也

說由中孚于巳爲慊于人爲當雖不說者亦信而莫之忌矣

六三來兌凶

象曰來兌之凶位不當也

九四商兌未寧介疾有喜

象曰九四之喜有慶也

居三五之間商度所悅未能自定然質本陽剛介然獨斷能疾邪媚以從君慶且流及天下不獨一人之喜而已也

九五孚于剝有厲

象曰孚于剝位正當也

上六引兌

象曰上六引兌未光也

☴☵ 坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

祖考之精神既散而假廟以萃之所以聚其散不正則邀福天下之險難不解而涉川以釋之所以散其聚不正則行險

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

卦自漸來九來居二六往居三不窮謂得中濟險有地矣上同謂上同于四濟險有功矣王者在廟之中竭誠盡敬而衆心悅附此聯合天下之大本上卦巽木乘下坎水乘木有濟川之功君子由其才則有濟世之功矣

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

享帝于郊象巽之高立廟于宮象坎之隱皆所以合其散

初六用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也

九二渙奔其机悔亡

象曰渙奔其机得願也

六三渙其躬无悔

象曰渙其躬志在外也

能渙其躬則公爾忘私悔何從生蓋其志

在天下不在一身也

六四渙其羣元吉渙其丘匪夷所思

象曰渙其羣元吉光大也
柔而得正不係初不比三而上從君是爲
大善之吉散私黨而成功道洵非常人思
慮所及也惟心事光明正大者能之
九五渙汗其大號渙王居无咎
象曰王居无咎正位也
渙之時上情不下宣君澤不下究故二事
爲濟渙者務而渙王居尤重蓋虛文不如
實惠非以德正其位者不能

上九渙其血去逖出无咎

象曰渙其血遠害也

☵☱ 兌下坎上

節亨苦節不可貞

彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷才不害民

剛柔以人道言分則均而不偏得中則限而不過節非人情所欲故爲行險緣情制

禮因性作儀所謂說也九五陽剛居尊爲節之主以行節之道又履中體正其節之德以妙節之用是以亨亨通也不通則窮矣下乃極言中正以通之道

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

澤以限水水之有節者也度辨于數如尊卑貴賤之等制謂定其品式行軌于德如人倫日用之準議謂須其條教

初九不出戸庭无咎

象曰不出戶庭知通塞也

九二不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

六三不節若則嗟若无咎

象曰不節之嗟又誰咎也

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

當水澤之交水自然受節大臣順君之道

而奉行之不特有所稟承以自節并有所

承式以節天下其亨宜矣

九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中也

甘有順適天下之意所謂嚴而泰履而和者也立法于今而可垂範于後故往有尚甘爲味之中五爲位之中所以能甘者以五不徒居尊位而且有中德由中德以爲節所制所議皆合情協性矣

上六苦節貞凶悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也

☱兌下☴巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

柔在內爲中虛虛則无欲剛得中爲中實實則存誠下說上巽上下交孚則可以感人而化邦也孚見于事爲信信及豚魚物

无不格矣上巽木而下兌澤外實內虛故
有乘木舟虛之象所孚者以正則天必應
之不正則其孚窒矣
象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死
初九虞吉有他不燕
象曰初九虞吉志未變也
九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾
靡之
鶴陽鳥謂九在陰謂二鶴鳴而感二二孚五

也于和而應五孚二也好爵謂得中靡與

縻同二與五同德而居相應之地故天機

自動而係戀不舍也曰子曰我曰吾曰爾

君臣相契形跡非所論矣

象曰其子和之中心願也

鳴由中而發和亦根心而應曰中心願者

顯出于中中乃孚之至也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

象曰或鼓或罷位不當也

六四月幾望馬匹亡无咎

象曰馬匹亡絕類上也

九五有孚攣如无咎

五獨言孚乎之主也合九二爲一體包二陰以成孚固結而不可解者也其一德之所致乎

象曰有孚攣如位正當也

正則其孚非私昵當則其孚能遠被

上九翰音登于天貞凶

象曰翰音登于天何可長也

䷽ 艮下震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

彖曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過

乎哀用過乎儉

初六飛鳥以凶

象曰飛鳥以凶不可如何也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣旡咎

象曰不及其君臣不可過也

九三弗過防之從或戕之凶

象曰從或戕之凶如何也

九四旡咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可

長也
六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴
象曰密雲不雨已上也
上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚
象曰弗遇過之已亢也
☲☵ 離下坎上
既濟亨小當作小亨利貞初吉終亂
彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

象曰水在火上既濟君子以思患而預防之

初九曳其輪濡其尾无咎

象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得

象曰七日得以中道也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

象曰三年克之憊也

六四繻有衣袽終日戒（繻作濡）

象曰終日戒有所疑也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

上六濡其首厲

象曰濡其首厲何可久也

☵☲ 坎下離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

彖曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應

也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

水火異物故以之辨物水火各居其方故以之居方辨物如火之明居方如水之聚

初六濡其尾吝

象曰濡其尾亦不知極也

九二曳其輪貞吉

象曰九二貞吉中以行正也

六三未濟征凶利涉大川

象曰未濟征凶位不當也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

象曰貞吉悔亡志行也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

象曰君子之光其暉吉也

文明柔順濟險之主文明則燭于事幾故守已貞吉而无悔柔順則卑以自牧故御下謙光而有孚悔若光之散也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

象曰飲酒濡首亦不知節也

易經解下經